



UNIONE EUROPEA



REGIONE SICILIANA



Città di Alcamo

Provincia di Trapani

SETTORE SERVIZI TECNICI E MANUTENTIVI

**PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO CREATIVE LAB ALCAMO A VALERE SU PO FESR SICILIA 2007/2013 ASSE III OBIETTIVO 3.1.3 LINEA DI INTERVENTO 3 “SVILUPPO DEI SERVIZI CULTURALI AL TERRITORIO E ALLA PRODUZIONE ARTIGIANALE CHE OPERA NEL CAMPO DELL’ARTE E DELL’ARCHITETTURA CONTEMPORANEA” CUP 179J13000030006 – CODICE S.I.110045
CODICE CIG Z6AOD74267**

AVVISO PUBBLICO

VISTO il Programma Operativo Regionale FESR Sicilia 2007-2013 approvato con decisione della Commissione Europea C (2007) 4249 del 7 settembre 2007, ed adottato con deliberazione di Giunta n.266 del 29/10/2008 e successive modifiche ed integrazioni;

CONSIDERATO che il progetto *Creative LAB Alcamo*, codice CUP I79J13000030006, è rientrato tra i progetti ammessi a finanziamento sulla Linea di intervento 3.1.3.3. del PO Sicilia FESR 2007/20113 giusto D.D.G. dell’Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana n. 2041 del 13/08/2013, registrato alla Corte dei Conti il 13/09/2013;

CONSIDERATO che il progetto esecutivo, approvato dal Dipartimento dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana della Regione Siciliana, prevede il ricorso ad un professionista esterno per l’espletamento dell’incarico di seguito descritto;

PREMESSO che il Progetto *Creative LAB Alcamo*, esito della collaborazione tra l’Amministrazione comunale di Alcamo, l’Università di Palermo e l’imprenditoria locale, è finalizzato allo sviluppo di un sistema integrato di servizi culturali come dispositivo di riqualificazione e rigenerazione urbana e di sostegno allo sviluppo territoriale; che utilizza il fattore cultura come volano di qualità, motore di sviluppo locale e attrattore di interessi e capitali esogeni; che intende agire attraverso una progettualità culturale incentrata sull’accostamento tra l’arte contemporanea e l’identità del territorio, la riorganizzazione dei servizi al cittadino, la valorizzazione degli elementi cardine del tessuto storico urbano di Alcamo e delle emergenze storico-produttive del territorio extraurbano; che intende misurarsi in una dimensione internazionale dell’arte contemporanea e del design in una visione interdisciplinare che punterà sull’innovazione e sulla capacità di costruire nuovi contenuti creativi a partire dall’identità locale in una logica di sistema di sviluppo territoriale

SI DÀ LUOGO ALLA PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE AVVISO PUBBLICO

L'Amministrazione Comunale di Alcamo intende affidare la direzione artistica del progetto Creative Lab, finanziato dalla Regione Sicilia sulla Linea di intervento 3.1.3.3. del PO Sicilia FESR 2007/20113 giusto D.D.G. dell'Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana n. 2041 del 13/08/2013, registrato alla Corte dei Conti il 13/09/2013 **CUP 179J13000030006 – CODICE S.I.110045**
CODICE CIG Z6AOD74267

Per tale motivo si comunica che il giorno **04/03/2014** alle ore **10.30**, avrà luogo, in seduta pubblica, l'apertura dei plichi e delle buste A e B, descritti nel seguito, per l'ammissione alla procedura aperta in oggetto.

Importo del servizio a base d'asta € 20.215,33, al lordo delle ritenute di legge, se dovute, oltre IVA al 22%.

Art.1 Oggetto dell'Appalto

Categoria 26 "Servizi ricreativi, culturali e sportivi" Allegato II B – Elenco dei servizi di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs 163/2006.

Servizio di Direzione artistica progetto "Creative Lab Alcamo". L'oggetto del servizio è descritto nell'allegato Capitolato Speciale.

Il servizio di Direttore Artistico, in sinergia e in osservanza delle linee guida condivise con il RUP, prevede le seguenti attività:

- Direzione artistica del Progetto *Creative LAB Alcamo*;
- Supervisione e gestione delle attività artistiche previste per tutta la durata del progetto (1 anno);
- Selezione di 4 artisti senior, di chiara fama e rilevante posizione nello scenario artistico nazionale e internazionale (di cui due donne e due uomini, per conferire rispettivo spazio all'espressione artistica contemporanea nell'interpretazione al femminile e al maschile), per la partecipazione al progetto *Ottocelle*. I quattro artisti invitati al progetto *Ottocelle* lavoreranno nel territorio e per il territorio di Alcamo presso gli spazi del Collegio dei Gesuiti aperti al pubblico per la realizzazione di opere *site specific* che saranno acquisite dal realizzando *Museo civico di arte contemporanea* di Alcamo;
- Selezione di 4 artisti junior, giovani artisti emergenti (in via prioritaria provenienti da Paesi dell'area MEDA e MENA¹ con principale attenzione ai Paesi con indice ISU² più basso), per la partecipazione al progetto *Ottocelle* e *Ottocelle /Fabbrica*. I giovani artisti selezionati per il progetto *Ottocelle* lavoreranno insieme agli artisti senior presso gli spazi del Collegio dei Gesuiti aperti al pubblico per la realizzazione di opere *site specific* che saranno acquisite dal realizzando *Museo civico di arte contemporanea* di Alcamo; lavoreranno per il progetto *Ottocelle /Fabbrica* insieme agli artigiani di Alcamo per la produzione di prodotti artigianali ispirati alle opere artistiche *site specific* e destinati alla vendita presso *museum shop* e *book shop* per il merchandising della produzione artistica;
- Indicazione delle caratteristiche delle produzioni e degli eventi artistici dei progetti *Ottocelle* e *Ottocelle /Fabbrica*;
- Definizione dell'ordinamento scientifico/artistico e progettazione dell'allestimento della mostra *Opening Exhibition/Art on Loan*: mostra di apertura delle attività aperte al pubblico

¹ Area MEDA: Algeria, Egitto, Giordania, Israele, Libano, Marocco, Palestina, Siria, Tunisia, Turchia. Area MENA (Nord Africa e Medio Oriente): Algeria, Arabia Saudita, Bahrein, Djibuti, Egitto, Emirati Arabi Uniti, Iran, Iraq, Israele, Giordania, Kuwait, Libano, Libia Malta, Marocco, Oman, Qatar, Siria, Tunisia, Yemen, Autorità Palestinese.

² Indice di sviluppo umano secondo i dati compilati dal rapporto ONU

che dovrà essere allestita presso il Convento dei Gesuiti con opere d'arte contemporanea prese in prestito temporaneo da Istituzioni museali e/o culturali operanti in Sicilia nel settore delle arti contemporanee selezionate dal Direttore Artistico. La mostra avrà la funzione di divulgare e far circolare i linguaggi dell'espressione artistica contemporanea (con particolare riferimento alla produzione degli artisti dei Paesi mediterranei), di dare visibilità all'intero progetto e favorire la circolazione delle opere d'arte come mezzo di potenziamento della conoscenza e dell'accesso alla cultura artistica contemporanea. Saranno stipulati appositi accordi con Fondazioni, Musei e Istituti culturali, secondo le direttive suggerite dall'Amministrazione Comunale e dal Direttore Artistico, per il prestito delle opere;

- Definizione dell'ordinamento scientifico/artistico e progettazione dell'allestimento della mostra *Ottocelle*: mostra di presentazione al pubblico delle opere *site specific*, realizzate ad Alcamo e per Alcamo, dagli artisti di chiara fama presso il Collegio dei Gesuiti;
- Definizione dell'ordinamento scientifico/artistico e progettazione dell'allestimento della mostra *Ottocelle/Fabbrica*: mostra di presentazione al pubblico delle opere *site specific* dei giovani artisti e dei prodotti degli artigiani presso il Collegio dei Gesuiti;
- Redazione dei testi e indicazioni per la produzione di fotografie delle opere per la produzione di un catalogo relativo alle 3 mostre;
- Partecipazione all'individuazione di esperti nel settore delle arti contemporanee e della comunicazione per la conduzione di n. 3 convegni da organizzare contemporaneamente alle cerimonie di apertura delle mostre *Opening Exhibition/Art on Loan, Ottocelle e Ottocelle/Fabbrica*;
- Conferenze stampa, vernici e interventi illustrativi delle mostre-eventi e visite guidate ai giornalisti in occasione delle eventuali conferenze stampa;
- Presentazione delle mostre-eventi in occasione delle relative inaugurazioni.

I sopraindicati interventi dovranno essere coerenti con la mission del Progetto *Creative LAB Alcamo* e integrarsi in un disegno omogeneo, condiviso con il RUP, per garantire la continuità d'immagine e il rapporto con la collettività e il territorio nel corso della durata dell'incarico.

Il sub appalto non è consentito a pena di esclusione

Luogo di esecuzione: Comune di Alcamo (TP) piazza Ciullo 91011, Alcamo prov.TP

Art.2 Durata del servizio e svolgimento

La durata del servizio è fissata in mesi 12 ed avrà svolgimento ad Alcamo (TP). Lo svolgimento delle attività oggetto dell'incarico richiederà la presenza del professionista nella suddetta sede e nelle eventuali ulteriori sedi, comunque di regola in Alcamo (appartenenti al Comune ovvero anche di terzi), destinate ad ospitare incontri, riunioni ed altri appuntamenti di lavoro inerenti alle attività stesse, nonché nei luoghi pubblici dedicati allo svolgimento delle manifestazioni ed iniziative del "Creative Lab Alcamo".

Art.3 Costo del servizio

Il costo del servizio a base d'asta è fissato in € 20.215,33, al lordo delle ritenute di legge, se dovute, oltre IVA al 22% pari ad € 4.447,38, per un importo totale di € 24.662,71.

Art.4 Requisiti minimi di ammissione

Requisiti di carattere generale:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) assenza delle cause di esclusione previste dall'art.38 del D.Lgs 163/2006 e s.m.i

- c) assenza delle cause di cui al D. Lgs. 8/4/2013 n.39
- d) non avere a proprio carico procedimenti penali in corso
- e) dichiarare che non sussistono cause ostative, diverse da quelle di cui alle precedenti lettere, a contrattare con la Pubblica Amministrazione.

Requisiti di carattere professionale:

- Laurea magistrale o specialistica conseguita in ambito umanistico o architettonico o laurea del vecchio ordinamento degli studi ad essa equiparata
- Comprovata esperienza di direzione artistica di almeno n.2 eventi (mostra. Manifestazione artistica, attività di animazione culturale ed eventi similari) di livello regionale, nazionale o internazionale relativi all'arte contemporanea

Per poter assumere l'incarico professionale di Direttore Artistico di cui al presente Avviso occorre inoltre:

- a) essere in possesso di partita IVA ed esercitare attività di libero professionista ovvero dichiarare nella domanda di partecipazione alla procedura comparativa di impegnarsi, in caso di affidamento dell'incarico, ad operare in qualità di libero professionista e ad attivare la partita IVA;
- b) NON essere stato destinatario di atti risolutivi di precedenti rapporti contrattuali relativi ad incarichi affidati da altre pubbliche amministrazioni per inadempimento contrattuale o per altri motivi comunque imputabili al professionista;
- c) NON essere stato destinatario di atti risolutivi di rapporti d'impiego con pubbliche amministrazioni a causa di insufficiente rendimento o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile.

N.B.: L'importo del servizio comprende i mezzi e gli strumenti necessari per la realizzazione dello stesso.

Art.5 Procedura e modalità per la partecipazione

I soggetti interessati alla selezione per l'affidamento del Servizio di Direzione Artistica del progetto di cui al presente avviso dovranno far pervenire, a questo Ente, a mezzo raccomandata A/R del servizio postale anche non statale, indirizzata al Comune di Alcamo Piazza Ciullo n.29 9111 Alcamo (TP), entro e non oltre le ore **12.00** del giorno **03/03/2014**, un unico plico, debitamente sigillato con modalità di chiusura ermetica, controfirmato nei lembi di chiusura in modo da garantirne l'integrità che dovrà contenere, pena l'esclusione, una busta A, una busta B e una busta C. Il plico può essere consegnato a mano presso il Protocollo Generale del Comune di Alcamo in Piazza Ciullo 29 nell'orario di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 13.00 e nei pomeriggi del lunedì e mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

La mancata controfirmatura sui lembi di chiusura è motivo di esclusione.

Sul plico oltre l'indirizzo del mittente con recapito telefonico e indirizzo mail e il destinatario, dovrà essere riportata la seguente dicitura: *"AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO CREATIVE LAB ALCAMO, FINANZIATO CON I FONDI PO FESR SICILIA 2007/20113 SICILIA ASSE III OBIETTIVO 3.1.3. LINEA D'INTERVENTO 3 – SCADENZA RICEZIONE ORE DEL NON APRIRE"*.

L'offerta dovrà pervenire, a rischio dei concorrenti, entro e non oltre il termine perentorio suindicato, restando esclusa ogni e qualsivoglia successiva offerta. I plichi pervenuti oltre il termine di scadenza in quanto irricevibili, non saranno aperti.

Sulla busta A dovrà essere riportata la dicitura *"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA-AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO CREATIVE LAB ALCAMO, FINANZIATO CON I FONDI PO FESR SICILIA 2007/20113 SICILIA ASSE III OBIETTIVO 3.1.3. LINEA D'INTERVENTO 3"*. In tale busta chiusa e sigillata, dovrà essere contenuta la seguente documentazione, da prodursi a pena di esclusione dalla selezione:

- **domanda di partecipazione alla procedura**, corredata da una copia non autentica del documento di identità del sottoscrittore, redatta in carta semplice, redatta in lingua italiana,

contenente tutte le dichiarazioni relative ai requisiti necessari per la partecipazione di cui all'art.4 del presente avviso, nonché le dichiarazioni attestanti:

- di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136 del 2010, come modificato dal D.L. 287 del 2010;
- di accettare tutte le regole e condizioni contenute nel presente avviso;
- di accettare tutte le regole comportamentali previste dal CODICE ETICO DELLE IMPRESE CONCORRENTI E APPALTATRICI DEGLI APPALTI COMUNALI DI LAVORI (giusta Delibera di G.C. n. 114 del 24/05/2004).

N.B.: Tutte le dichiarazioni devono essere rese ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Si ricorda che la mancata sottoscrizione della domanda è causa di esclusione dell'interessato dalla partecipazione alla procedura.

- **dichiarazione** resa ai sensi del protocollo di legalità e della Circolare n. 593 del 31/01/2006 dell'Assessorato Regionale dei Lavori Pubblici .
- **Attestazione di sopralluogo** rilasciato dalla stazione appaltante.

Sulla busta B dovrà essere riportata la dicitura “*OFFERTA TECNICA - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO CREATIVE LAB ALCAMO, FINANZIATO CON I FONDI PO FESR SICILIA 2007/20113 SICILIA ASSE III OBIETTIVO 3.1.3. LINEA D'INTERVENTO 3*”. In tale busta, chiusa e sigillata, verranno inseriti, ai fini della verifica da parte di questo Ente:

- dichiarazione sostitutiva delle certificazioni e dichiarazioni sostitutiva dell'atto di notorietà dei titoli culturali e professionali necessari per la loro valutazione;
- gli elaborati oggetto di valutazione secondo i criteri indicati nel successivo art.6 del presente avviso

Sia le dichiarazioni sostitutive sia gli elaborati dovranno essere debitamente sottoscritti dal proponente a pena di esclusione dalla selezione.

Sulla busta C dovrà essere riportata la dicitura “*OFFERTA ECONOMICA - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO CREATIVE LAB ALCAMO, FINANZIATO CON I FONDI PO FESR SICILIA 2007/20113 SICILIA ASSE III OBIETTIVO 3.1.3. LINEA D'INTERVENTO 3*”. In tale busta, chiusa e sigillata, sarà inserita l'offerta economica del servizio, sottoscritta dal proponente a pena di esclusione.

Art.6 Criteri di valutazione

La valutazione verrà effettuata attribuendo un punteggio massimo di 100 punti di cui punti 90 per l'offerta tecnica e punti 10 per l'offerta economica, così distribuiti:

Offerta tecnica		
Titoli di studio	punti	15
Titoli professionali	punti	25
Elaborati	punti	50
TOTALE	punti	90
Offerta economica	punti	10
Sommano	punti	100

TITOLI DI STUDIO

Ai titoli di studio sarà attribuito il seguente punteggio:

voto di laurea	90-95	Punti 1	Max
voto di laurea	96-101	Punti 2	Punti 5

voto di laurea	102-107	Punti 3	
voto di laurea	108-110	Punti 4	
voto di laurea	110 e lode	Punti 5	
Master universitario di indirizzo specialistico in relazione alle competenze richieste		Punti 1 per master	Max Punti 3
Dottorato di ricerca in indirizzo specialistico in relazione alle competenze richieste			Punti 5
Altri master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento			Punti 1
Competenze linguistiche (lingua inglese) acquisite all'estero (periodo minimo 3 mesi) o tramite corsi riconosciuti a livello europeo			Punti 1
totale punteggio massimo			Punti 15

TITOLI PROFESSIONALI

Esperienza lavorativa nella produzione di mostre, esperienze di lavoro a stretto contatto con artisti e designer, capacità di relazioni a livello nazionale e internazionale, conoscenza della scena artistica a livello nazionale ed internazionale, valutazione secondo i seguenti criteri:

Consulenza artistica certificabile commissionata da Enti pubblici locali, regionali, nazionali ed internazionali della durata superiore a giorni 15 consecutivi	Punti 0,083 a frazione - per frazioni di mese superiore a 15 giorni consecutivi	Max Punti 8
	Punti 0,166 a mese - per frazioni continuative di un anno	
	Punti 2 per anno - per anno intero	
Curatela di cataloghi di mostre di arte (per ogni curatela dichiarare: Curatore/i, Titolo, eventuale collana editoriale, Comitato Scientifico o similari, Casa editrice, anno di edizione, numero di pagine del test cui si è autore, ISBN)	Punti 1 per ogni curatela	Max Punti 3
Pubblicazioni inerenti l'arte contemporanea monografie, capitoli in volume, articoli in riviste specializzate, altro (per ogni pubblicazione dichiarare: Curatore/i, Titolo, eventuale collana editoriale, Comitato Scientifico o similari, Casa editrice, anno di edizione, numero di pagine del test cui si è autore, ISBN o ISSN)	Punti 1 per ogni pubblicazione	Max Punti 2
Direzione artistica di mostre d'arte contemporanea (oltre le due dichiarate come requisito di accesso alla selezione)	Punti 2 per ogni mostra	Max Punti 12
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO		Punti 25

ELABORATI

Gli elaborati dell'evento descritti nei seguenti punti, saranno valutati mediante il sistema di cui all'Allegato P comma 2 lettera a punto 4 "media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli componenti" del DPR 207/2010:

Descrizione delle linee guida dell'indirizzo artistico da fornire per lo sviluppo dei progetti Ottocelle e Ottocelle/fabbrica (vedi progetto esecutivo Creative Lab) in un massimo di 5 cartelle (totale caratteri 15.000 spazi inclusi)	Max Punti 20
Indicazione di massima delle opere d'arte contemporanea da reperire per l'allestimento della mostra Opening Exhibition/Art on Loan (vedi progetto esecutivo Creative Lab) in un massimo di 5 cartelle (totale caratteri 15.000 spazi inclusi)	Max Punti 10
Descrizione di massima del progetto di allestimento delle mostre Opening Exhibition/Art on Loan, Ottocelle e Ottocelle/fabbrica in relazione ai locali del Collegio dei Gesuiti destinati ad ospitare gli eventi in un massimo di 5 cartelle (totale caratteri 15.000 spazi inclusi)	Max Punti 20
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO	Punti 50

OFFERTA ECONOMICA

Per l'offerta economica l'attribuzione dei punteggi avverrà con le modalità di seguito riportate:

Offerta economica	Punti 1 per ogni cento euro di ribasso rispetto alla base d'asta di € 20.491,80 fino ad un massimo di 10 punti
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO	Punti 10

Art.7 Commissione

La Commissione sarà nominata dal Dirigente del Settore Servizi Tecnici e manutentivi del Comune di Alcamo successivamente alla presentazione delle offerte, sarà formata da personale dipendente del Comune di Alcamo e da un rappresentante dell'UNIPA, quale partner di parte pubblica del progetto.

Art.8 Svolgimento della gara

Le operazioni di gara si svolgeranno come di seguito specificato.

Nel giorno fissato per l'esperimento della gara, la Commissione, aperti i lavori in seduta pubblica, alla quale possono partecipare tutti gli offerenti o loro procuratori, muniti di delega scritta e documento di identità valido, dispone preliminarmente l'apertura dei plichi medesimi contenenti le

buste A, B e C, verificando la regolarità sia dei plichi sia delle tre buste. La Commissione procede poi all'apertura delle buste A contenenti la documentazione amministrativa accertando l'esistenza e la regolarità dei documenti ivi contenuti, siglandone i documenti e pronunciando le ammissioni o le esclusioni conseguenti alle irregolarità eventualmente riscontrate.

Sempre in seduta pubblica, la Commissione procederà all'apertura delle buste B, contenenti l'offerta tecnica, siglando i documenti ivi contenuti. Esperita questa fase di ammissione dei soggetti concorrenti, verbalizzate tutte le operazioni, il Presidente della Commissione procede in seduta segreta, unitamente agli altri componenti della Commissione, per l'esame e la valutazione dell'offerta tecnica contenuta nelle buste B, attribuendo il relativo punteggio ad ogni concorrente ammesso (vedi art.6 del presente avviso). Al termine della valutazione delle offerte tecniche, al fine di rendere inalterato il rapporto tra il punteggio massimo dell'offerta tecnica (max 90 punti) e il punteggio massimo dell'offerta economica (max 10 punti) la Commissione procede, in conformità a quanto previsto dalla Determinazione dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici n.7 del 24/11/2011, alla riparametrazione dei punteggi dell'offerta tecnica attribuendo all'offerta migliore il punteggio max d 90 e procedendo di conseguenza a riproporzionare le altre offerte.

Esperita questa seconda fase e verbalizzate tutte le operazioni, previa comunicazione della data di apertura delle buste C, il Presidente riapre la seduta pubblica e, dopo aver dato lettura dei punteggi attribuiti dalla Commissione alle offerte tecniche, procede all'apertura delle buste C, attribuendo ad ogni offerta il punteggio derivante dall'applicazione dei criteri di cui all'art.6 del presente avviso.

Viene formata la graduatoria di merito (punteggio qualità + punteggio prezzo) per l'aggiudicazione provvisoria. Risulterà aggiudicatario il concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio (punteggio qualità + punteggio prezzo) e risultato primo in graduatoria.

In caso di parità di punteggio si procederà all'aggiudicazione provvisoria al soggetto che avrà ottenuto un punteggio maggiore sulla base della qualità.

L'Amministratore procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché questa sia ritenuta congrua e vantaggiosa (punteggio complessivo non inferiore a 50).

La gara si concluderà con l'aggiudicazione provvisoria e il relativo esito definitivo sarà formalizzato dopo gli adempimenti di legge, con apposita determinazione del RUP. L'Aggiudicazione definitiva è subordinata alla verifica sulla sussistenza dei requisiti dichiarati sia per l'ammissione alla selezione sia per la valutazione, da esperirsi nelle forme e nei modi di legge. La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito internet istituzionale del Comune di Alcamo all'Albo pretorio on line.

Al primo classificato sarà data comunicazione anche a mezzo pec fornita dall'offerente con la domanda di partecipazione. Il candidato dovrà accettare l'affidamento del servizio entro due giorni dal ricevimento della comunicazione mediante lettera di accettazione cui saranno allegati i documenti eventualmente richiesti. In caso di mancata accettazione si procederà automaticamente allo scorrimento della graduatoria.

Per quanto non previsto dal presente avviso pubblico si fa rimando al Capitolato speciale allegato al presente avviso, al D. Lgs 163/2006 ed al Codice Civile.

Art.9 Informazione ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003 n.196

I dati personali acquisiti dall'Amministrazione Comunale saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge, nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Alcamo, mentre il Responsabile è l'Istruttore Amministrativo Signor Vito Renda tel. 0924 590406

Art.10 Cause di esclusione

Costituiscono cause di esclusione dal presente avviso:

- la mancata presentazione della domanda nei tempi e nei modi stabiliti

- assenza dei requisiti di ammissione
- assenza della dichiarazione sostitutiva di certificazione e della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà e//o degli elaborati previsti dagli articoli 5 e 6 del presente avviso
- assenza della firma in calce alla documentazione ove richiesta
- mancata sigillatura e controfirmatura delle buste chiuse e sigillate e del plico che le contiene

Art.11 Responsabile del procedimento

Il responsabile del Procedimento è l'Ing. Enza Anna Parrino - Ing.Capo Dirigente del Settore Servizi tecnici e manutentivi nonché RUP del Progetto Creative Lab Alcamo. e-mail: servizitecnici@comune.alcamo.tp.it
tel. 0924 590406.

Eventuali chiarimenti sulla presente procedura possono essere richiesti via e-mail al seguente indirizzo: ufficiogarellpp@comune.alcamo.tp.it

Art.12 Pubblicità

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ente www.comune.alcamo.tp.it per almeno 15 giorni consecutivi e per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Sicilia.

IL PRESENTE AVVISO NON COSTITUISCE IMPEGNO PER QUESTA AMMINISTRAZIONE

ALLEGATI:

Capitolato speciale d'appalto

Alcamo, lì 12/02/2014

II DIRIGENTE
F.to ING. ENZA ANNA PARRINO